WERKE
2019 und 2020
Arthur Kunz

Einführung

Die Jahre 2019 und 2020 waren für mich sehr ereignisreich. Man könnte auch sagen, sie waren chaotisch. In dieser Zeit habe ich viel aufgeräumt und ausgemistet. Beim Malen habe ich hauptsächlich alte, gesammelte Leinwände und Reste aus meinem Atelierbestand verwendet. Ich nahm einfach das, was bereits da war oder was ich zufällig gefunden hatte. Dadurch tragen die Leinwände und Papiere viel Geschichte in sich. Auch die Farbpaletten und Formate ergaben sich auf diese Weise.

Bei allen Vorbehalten gegenüber einer Ordnung, kann ich beim Malen zwei Herangehensweisen dennoch grob unterscheiden. Die Erste beginnt mit der Leere und findet nach langem Suchen eine verdichtete und dauerhaft standhafte Formulierung. Die Zweite beginnt mit einem festen Regelwerk und endet meist als etwas, was so nicht geplant war. Gemeinsam ist beiden weiterhin der Zufall in seinen verschiedensten Formen und die Entstehung in meinem kleinen eigens dafür geschaffenen Wohnzimmer-Atelier in Langen, wo ich mir zum Beispiel viele Eingriffe durch meine Mitbewohner als Mittel einer Unterbrechung und eines Kontrollverlustes nutzbar machte.

Von einem Verständnis, wie man gute Bilder malt, bin ich weiterhin weit entfernt. Allein die Zeit, meine Intuition und meine Sinne führen mich durch eine Welt, der ich oft ratlos gegenüberstehe und die ich mit der Malerei vermutlich wieder in Ordnung bringen möchte. Auch empfinde ich in diesem Zusammenhang beide Malarten als sich gegenseitig ergänzend. Es ist fast so, als ob ich durch sie eine Art Balance zu finden versuche, indem ich meine Umwelt aus verschiedenen Standpunkten erfasse und damit für einen kurzen Moment begreife.

Weiter habe ich in dieser Zeit viele Studien bekannter Künstler unternommen. Die Werke von Else Lasker-Schüler, Tauba Auerbach, Tal Rosenzweig, Gerhard Richter, Arnulf Rainer und Sterling Ruby fanden dabei mein größtes Interesse. Zudem habe ich mich an der Kommunikationstheorie nach Michel Serres abgearbeitet, denn selten habe ich so lange und mit mehreren Anläufen in einem Buch wie "Der Parasit" gelesen und daran studiert.

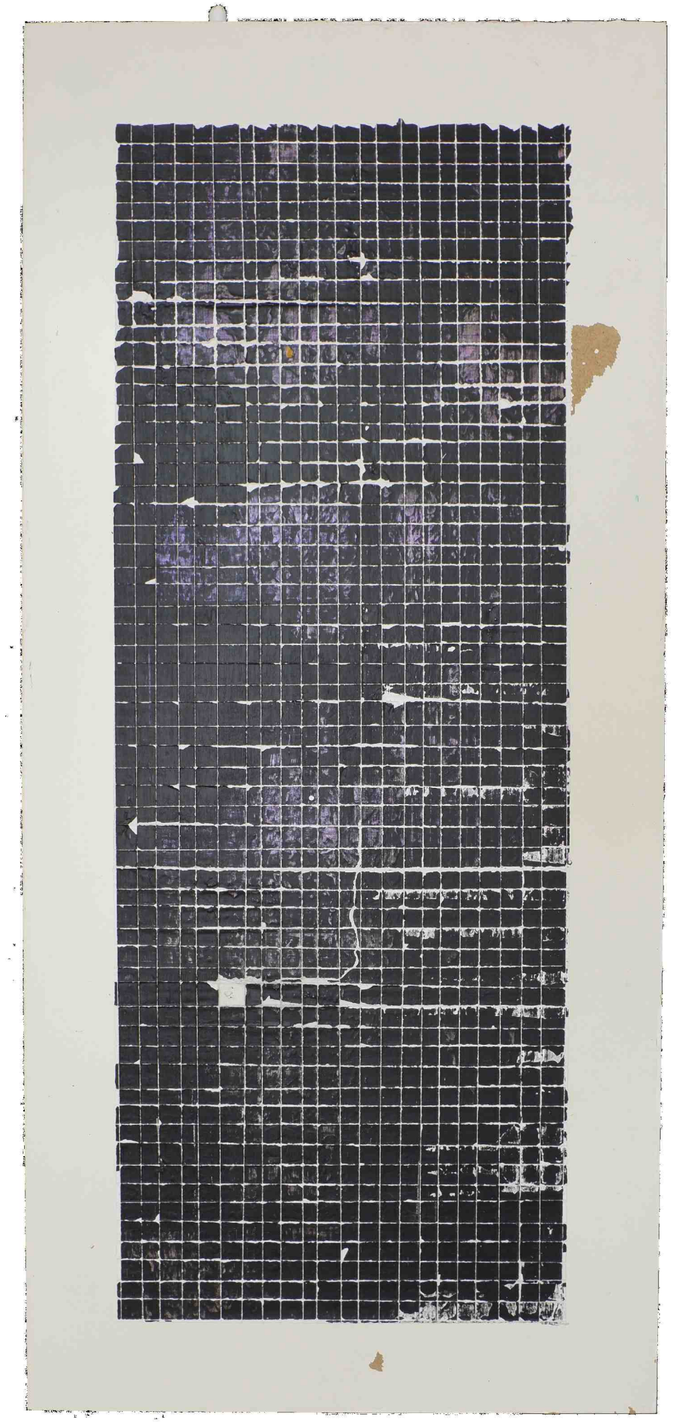
Schließlich bin ich in dieser Zeit mit vielen Künstlern aus meiner Umgebung in Kontakt getreten, um ihre Arbeiten und Arbeitsweisen kennen zu lernen, aber auch, um damit Projekte des Austausches anzustoßen.
Mit Martin Brüger, Alexis Gautier, den Künstlern des Kulturvereins Wacker Fabrik und der lokalen Künstlergruppe Artpeople findet seitdem ein wiederkehrender Austausch statt.

Die nachfolgenden Werke sind auf 2019 oder 2020 datiert und alphabetisch geordnet.

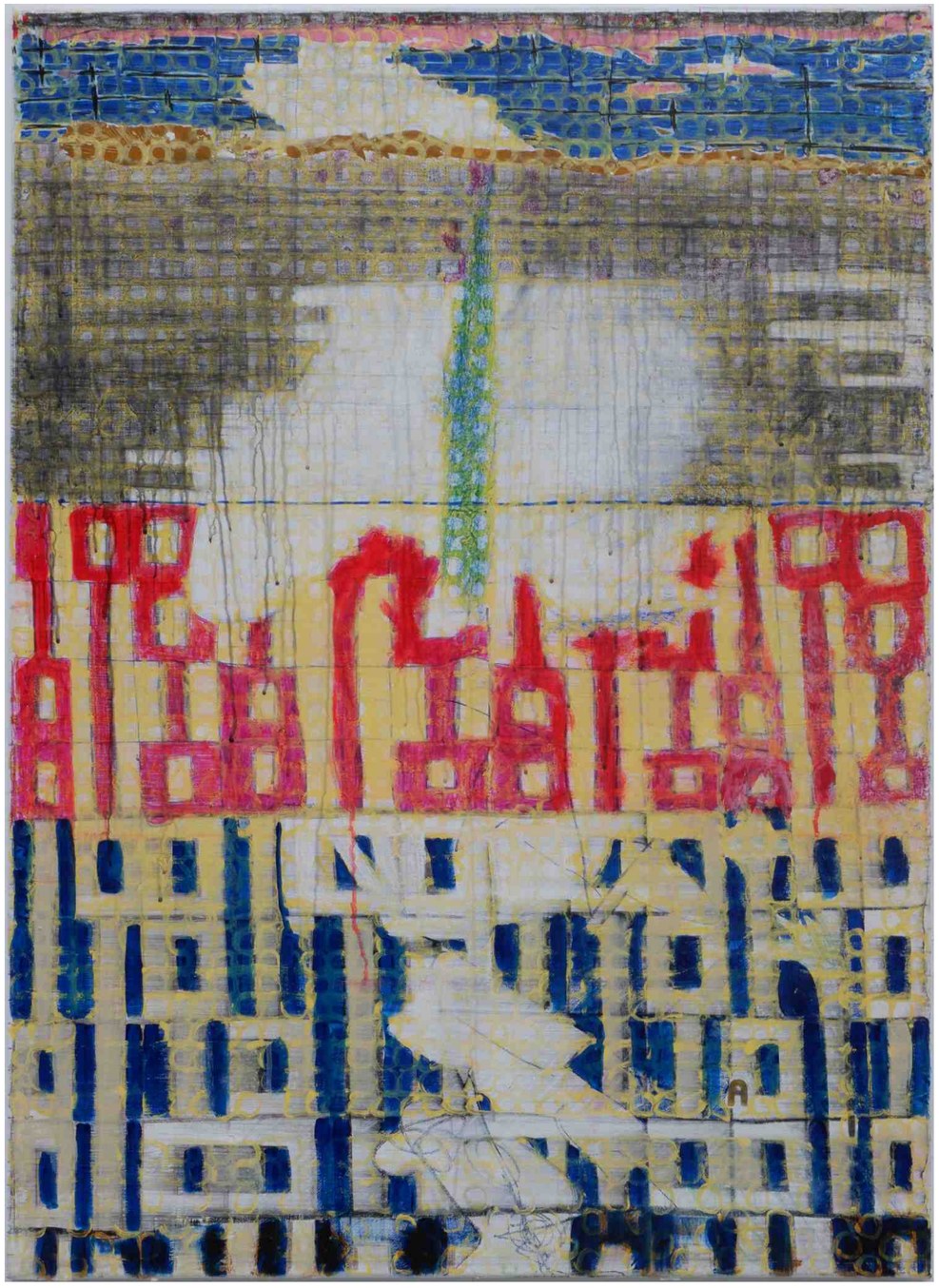
Arthur Kunz, Langen, den 29.Dezember 2020

Veröffentlicht im Januar 2021
von Arthur Kunz
Walter-Rietig-Straße 53
63225 Langen
0176 240 78 250
arthurkunz78@gmail.com
Ausgabe von 200 Exemplaren als E-Book

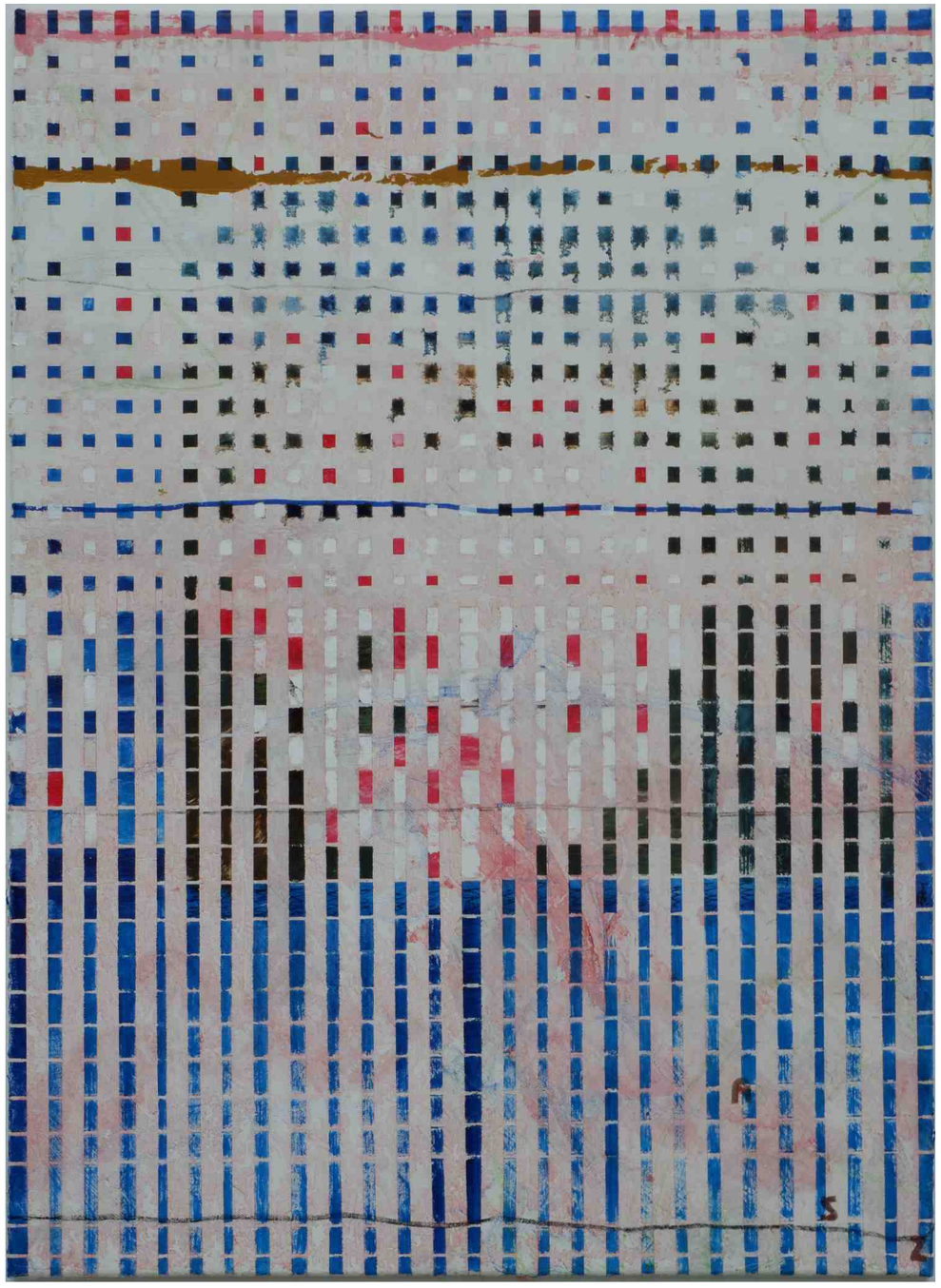
19 Episoden, 2019 81x116cm, Collage auf Leinwand



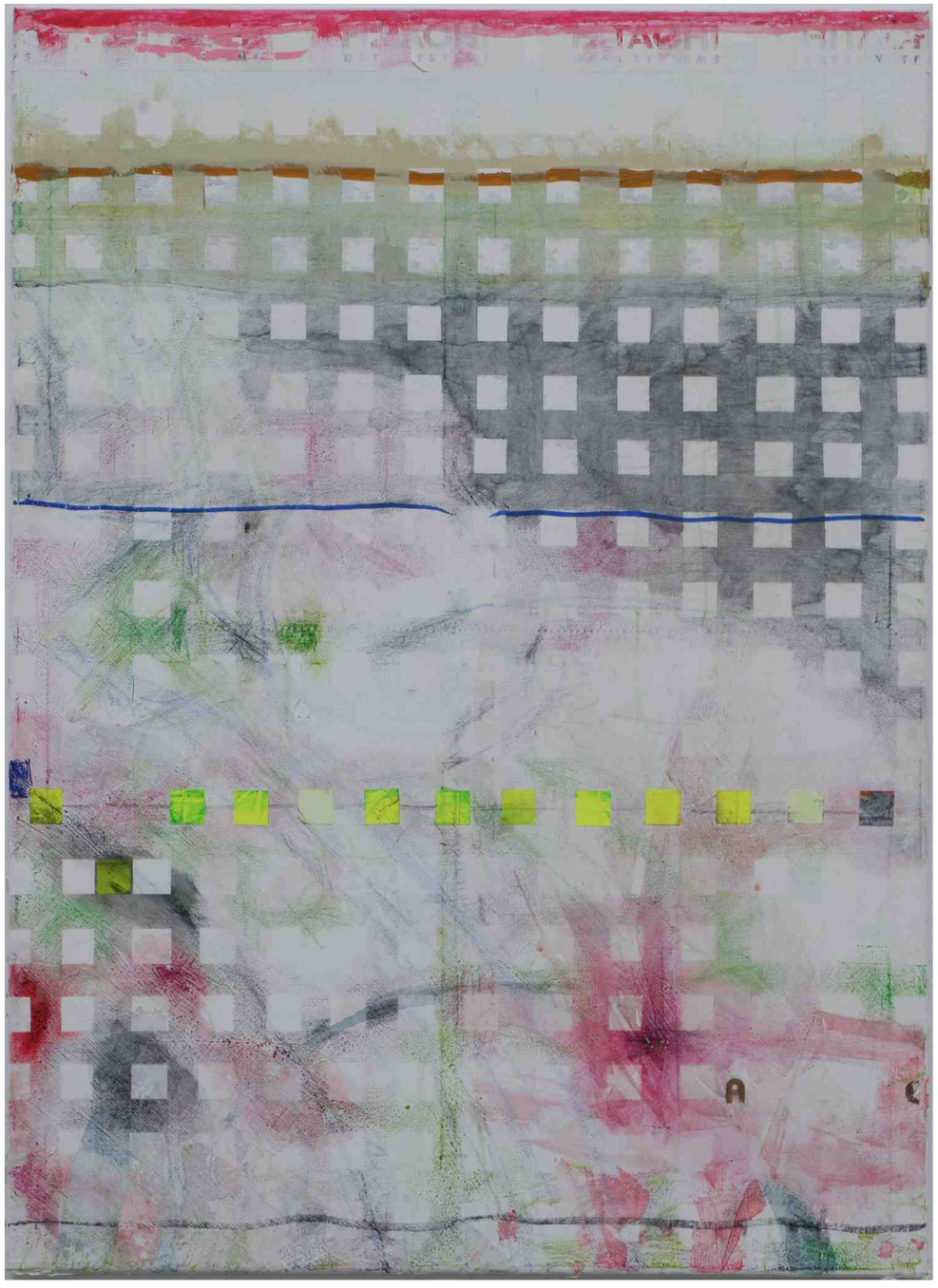
1320 Quadrate, 2019 72x32cm, Acryl auf Regalbrett



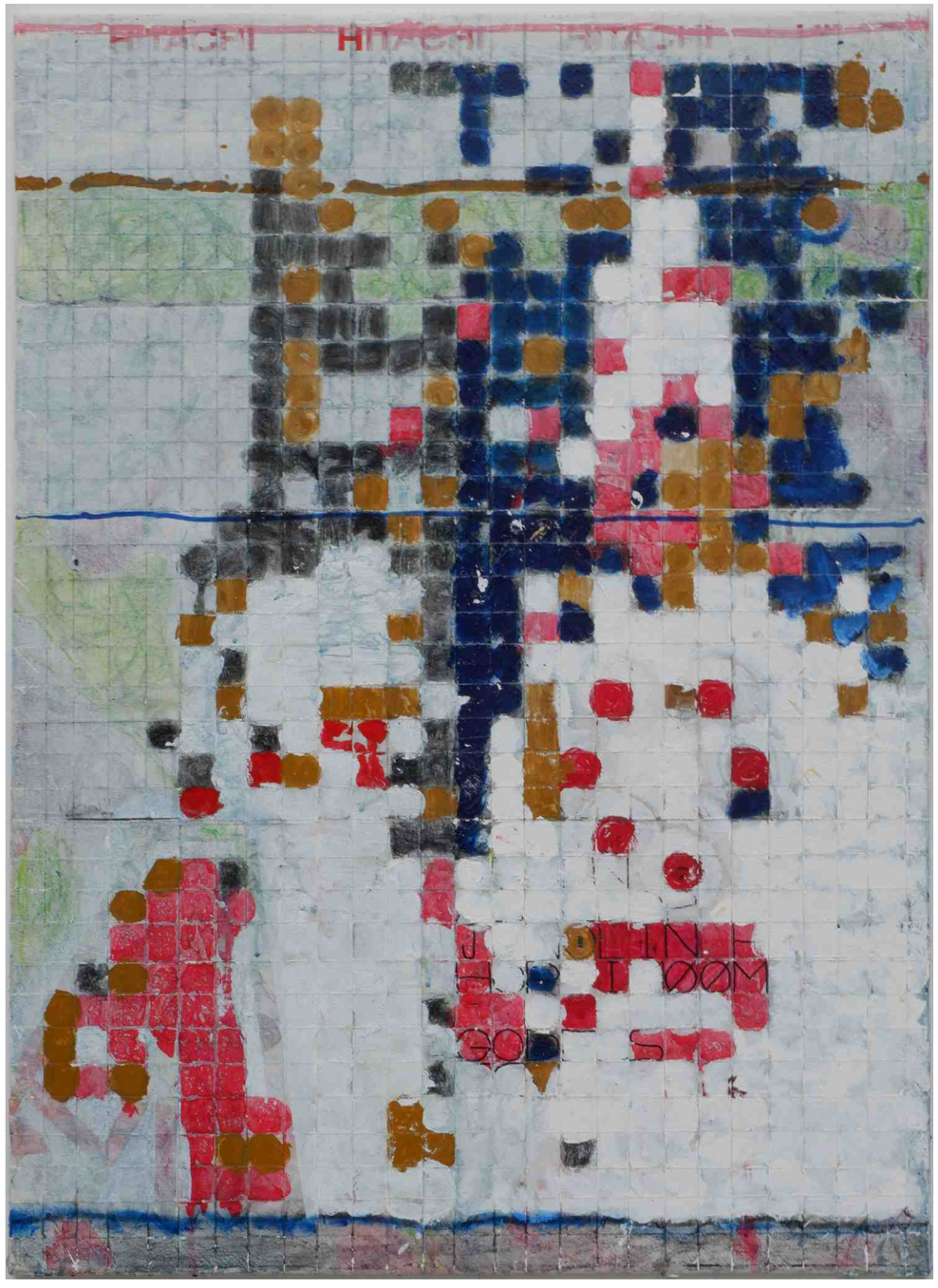
A1 (50 50 XV), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond,
Auflage von 3 Exemplaren



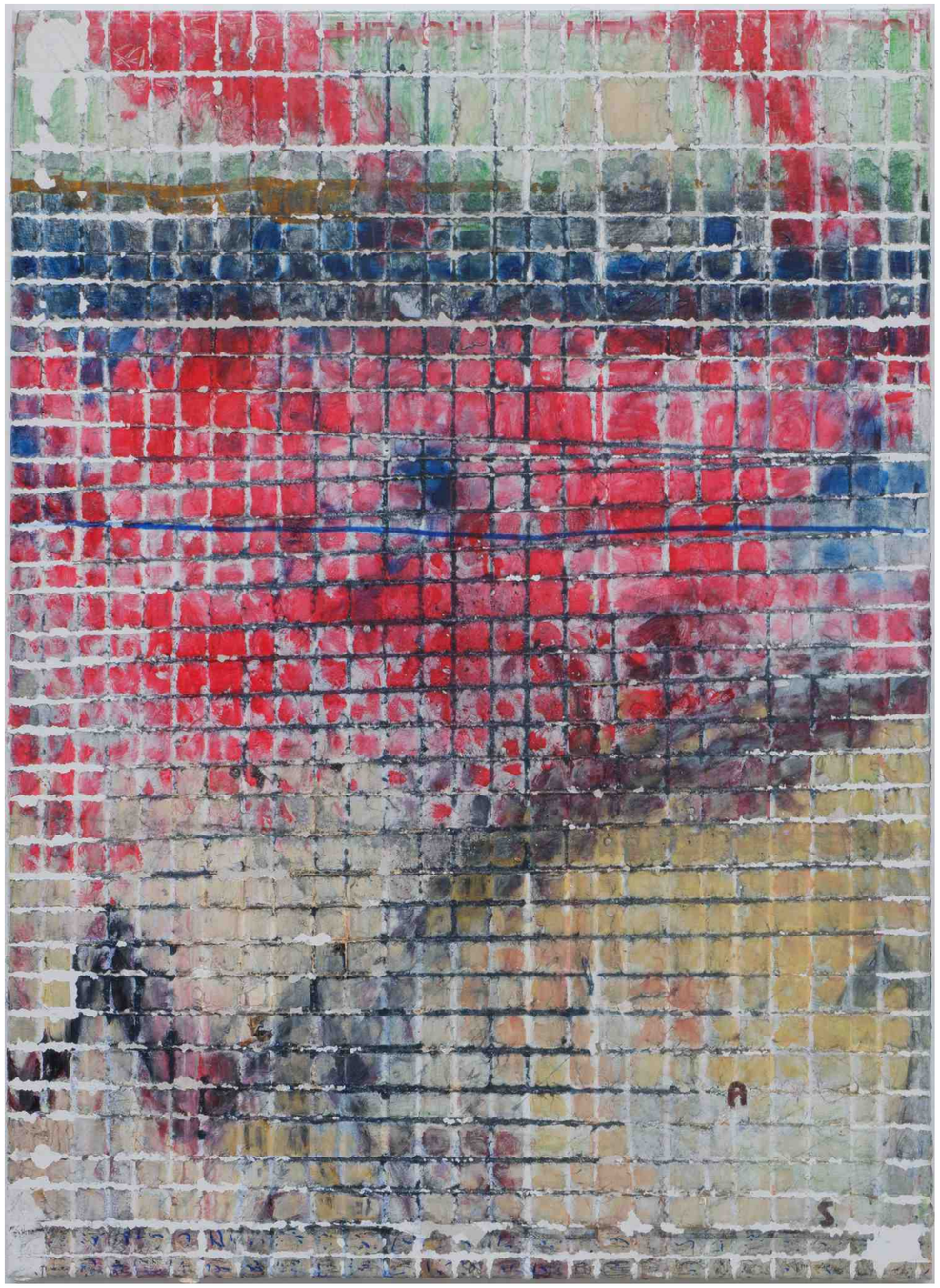
A2 (Mutter), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond,
Auflage von 3 Exemplaren



A3 (Auflösung), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren

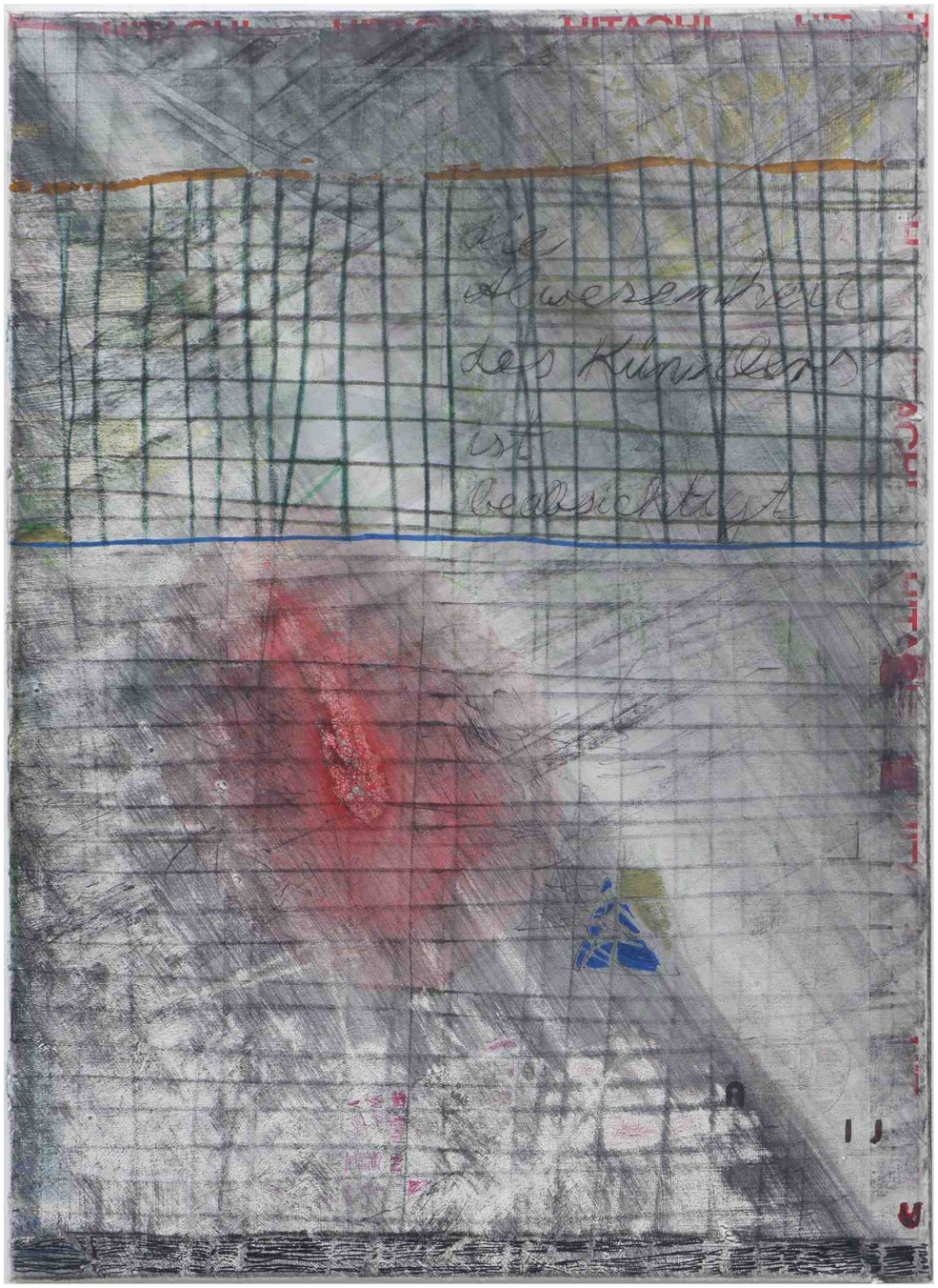


A4 (Rainer), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren



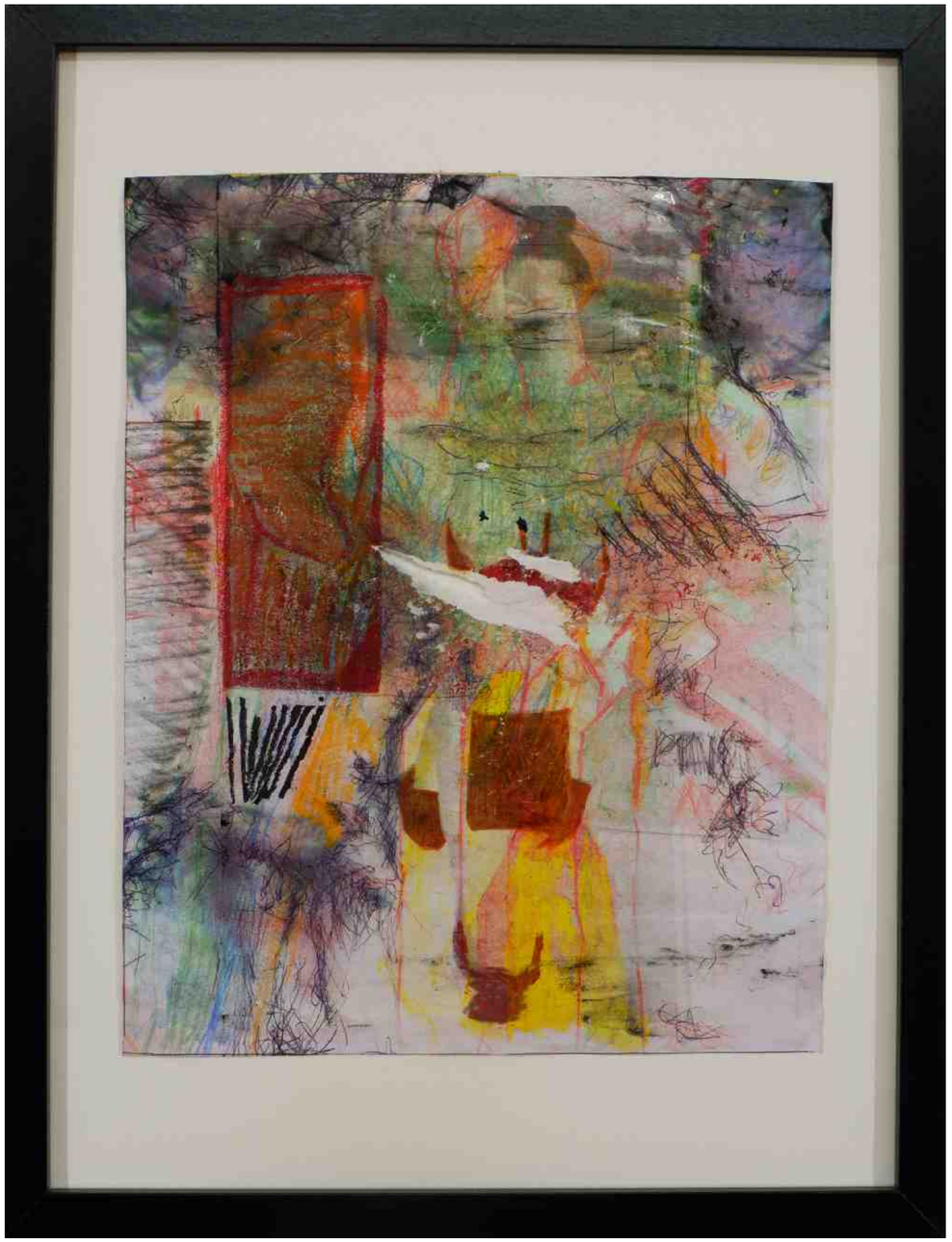
A5 (Auflösung), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren

A6 (Demonstration), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren



A7 (Auflösung), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren

Abstract Portrait, 2019 40x30cm, Medien-Mix auf Karton

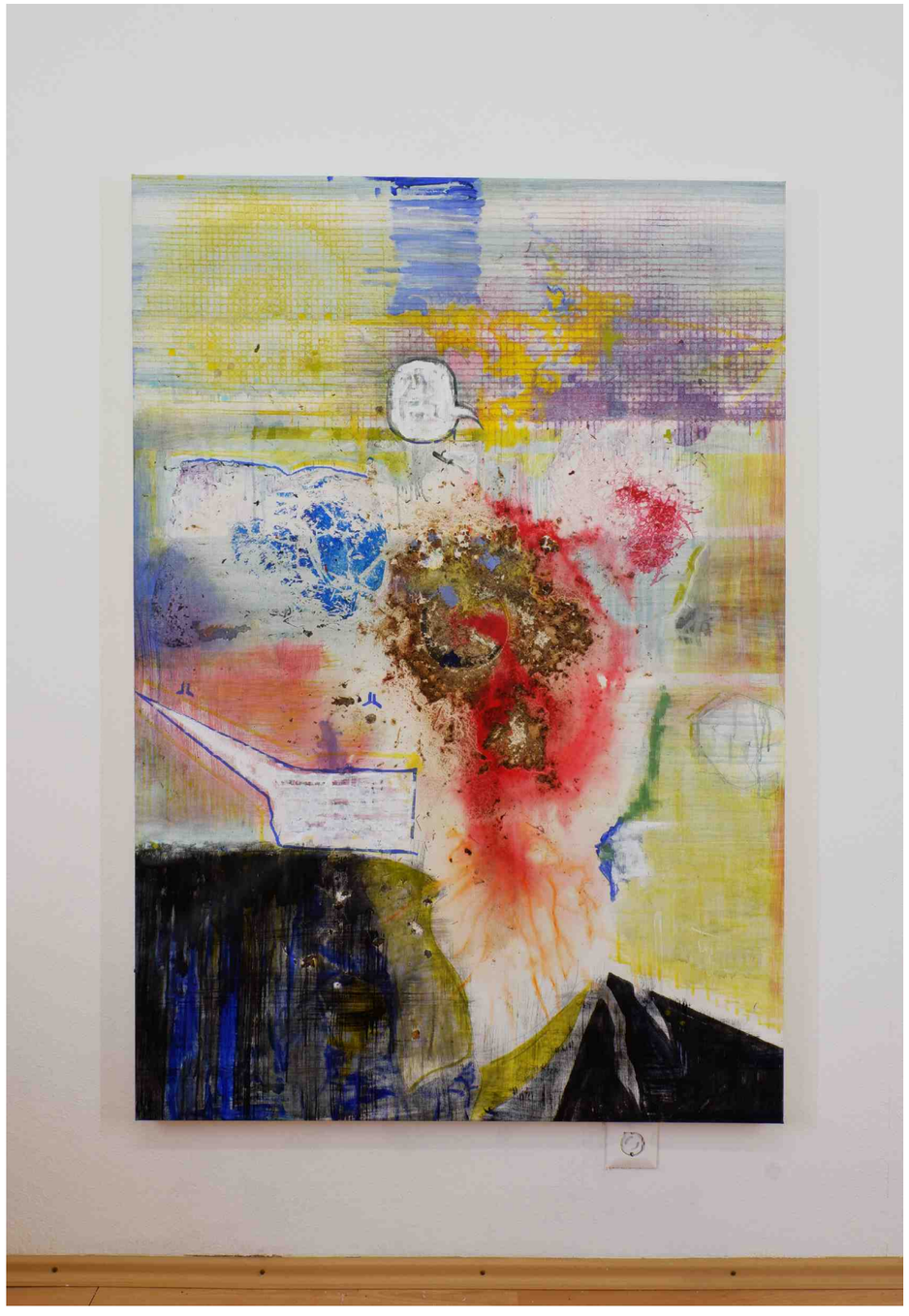


Abstrakte Formen (forget about things), 2019
40x30cm, Medien-Mix auf Papier

Abstrakte Landschaft, 2019 40x30cm, Acryl auf
Karton

Abstrakter Raum, 2019 40x30cm, Acryl auf Papier

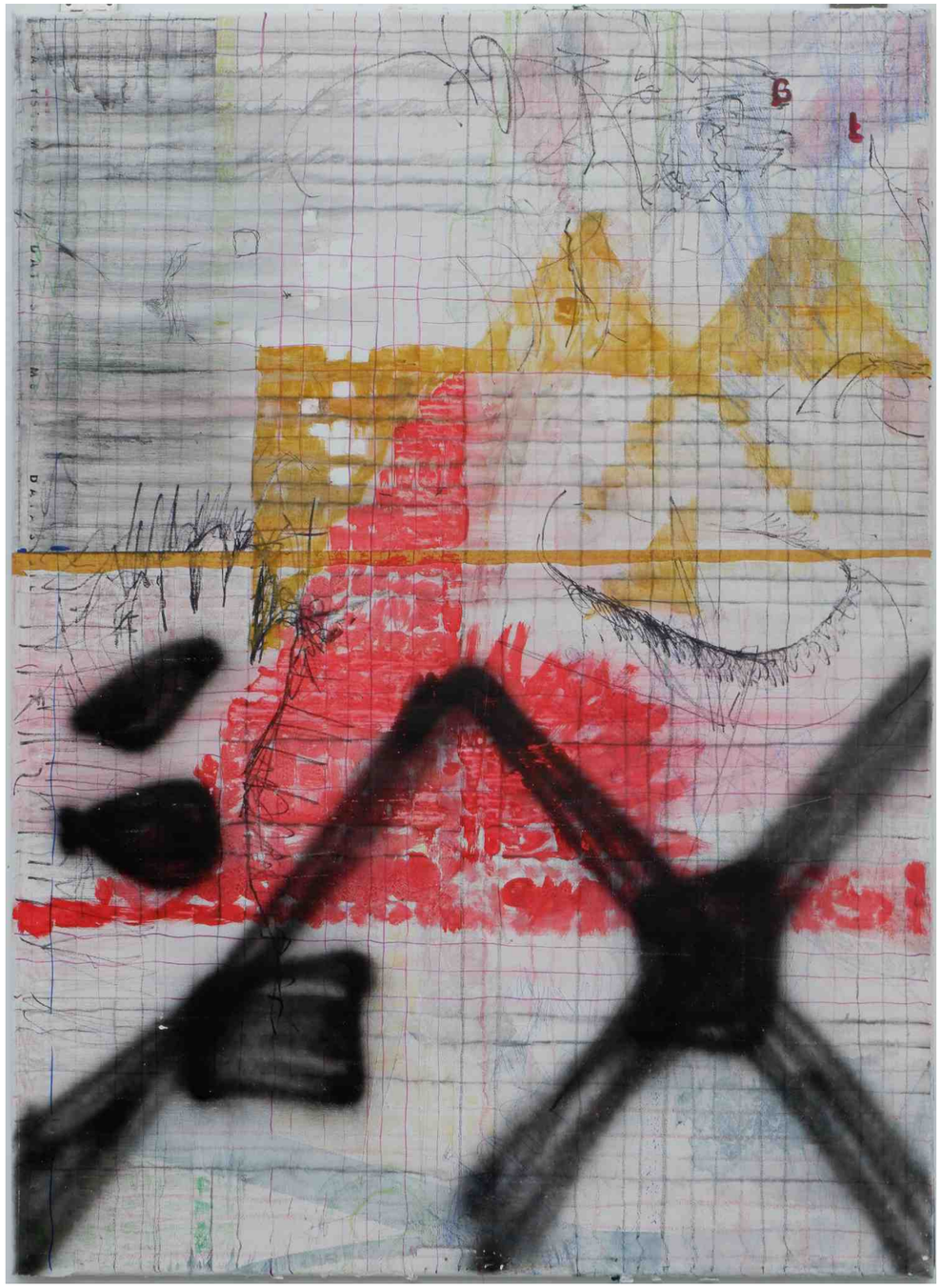
Abstraktes Bild, 2019 60x50cm, Acryl auf Papier



Abstraktes Selbstportrait, 2020 145x100cm,
Medien-Mix auf Leinwand

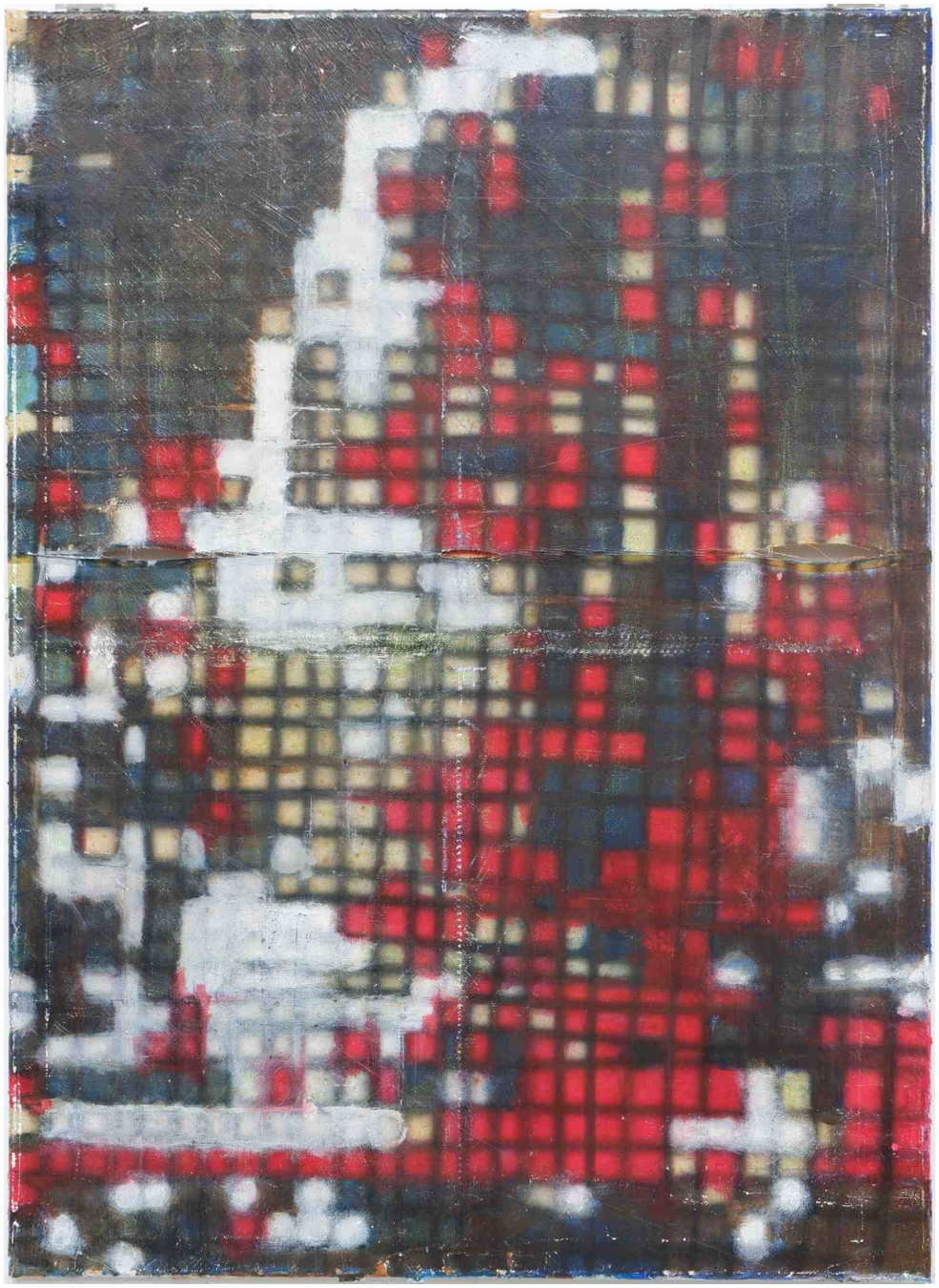
Addition, 2020 50x40cm, Medien-Mix auf Papier

Anonyme Gott, 2019 70x50cm, Medien-Mix auf Leinwand

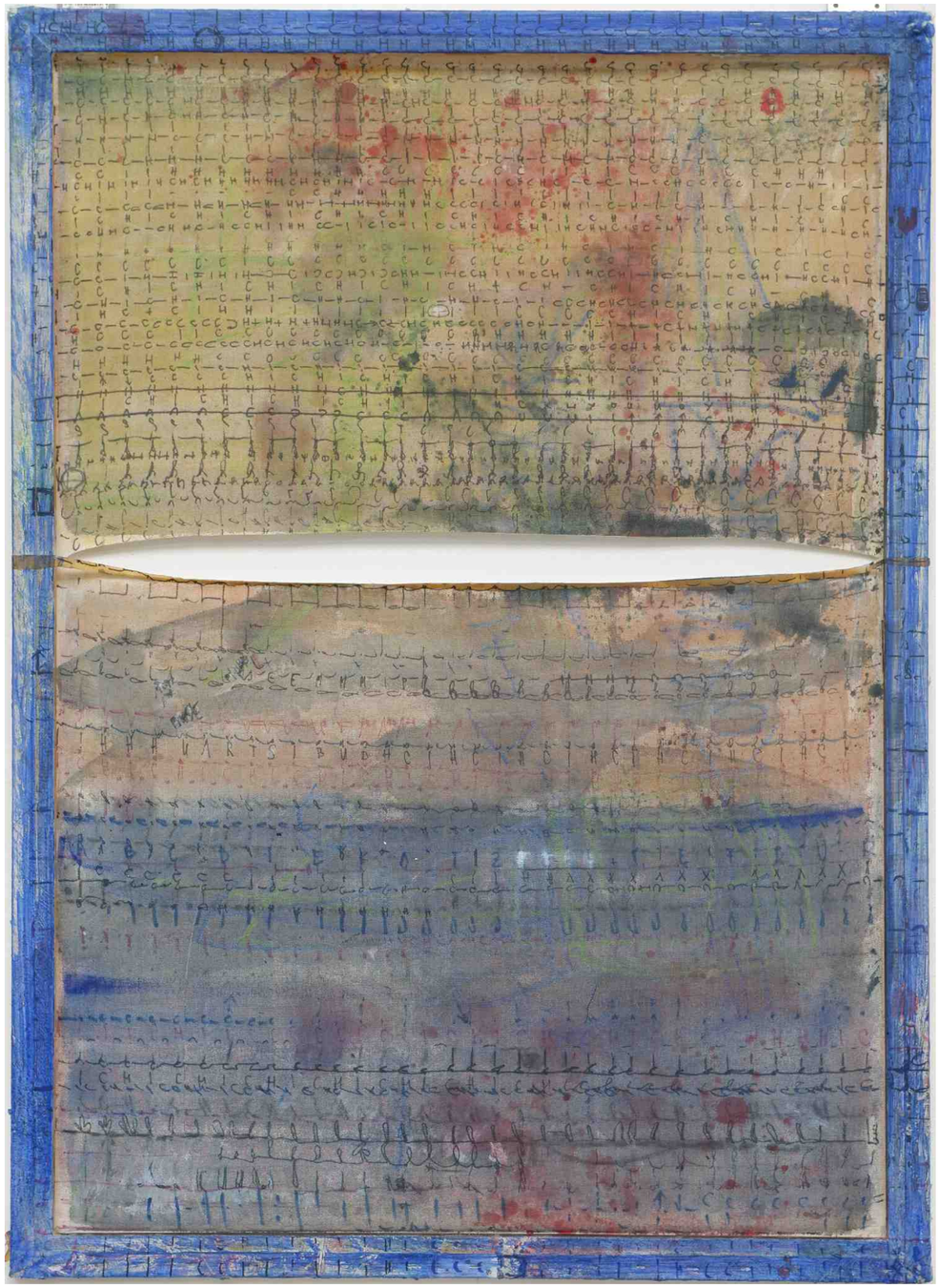


B1 (Sechs Formen), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren

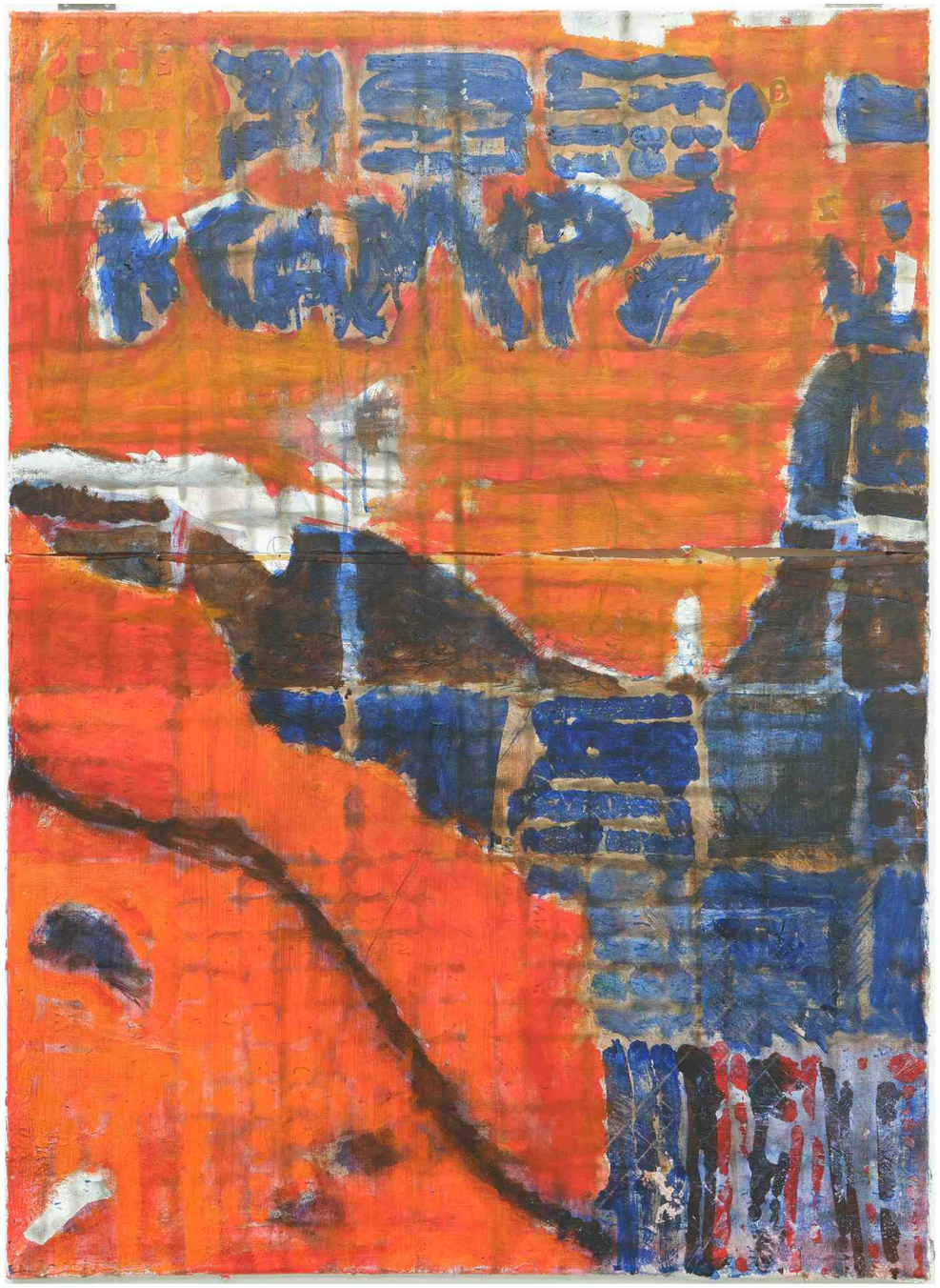
B2 (Reduktion), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren



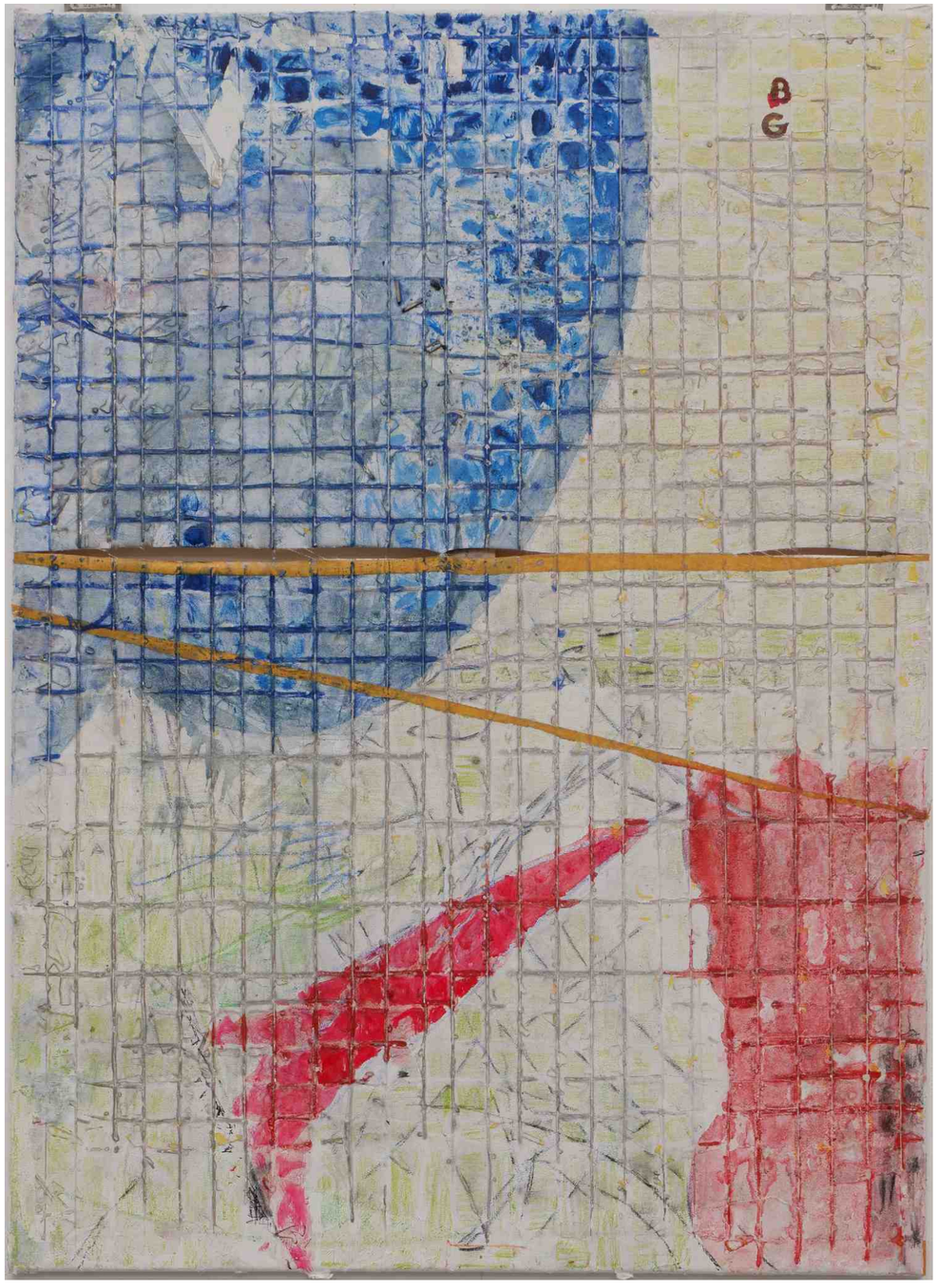
B3 (Hungry Tori), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren



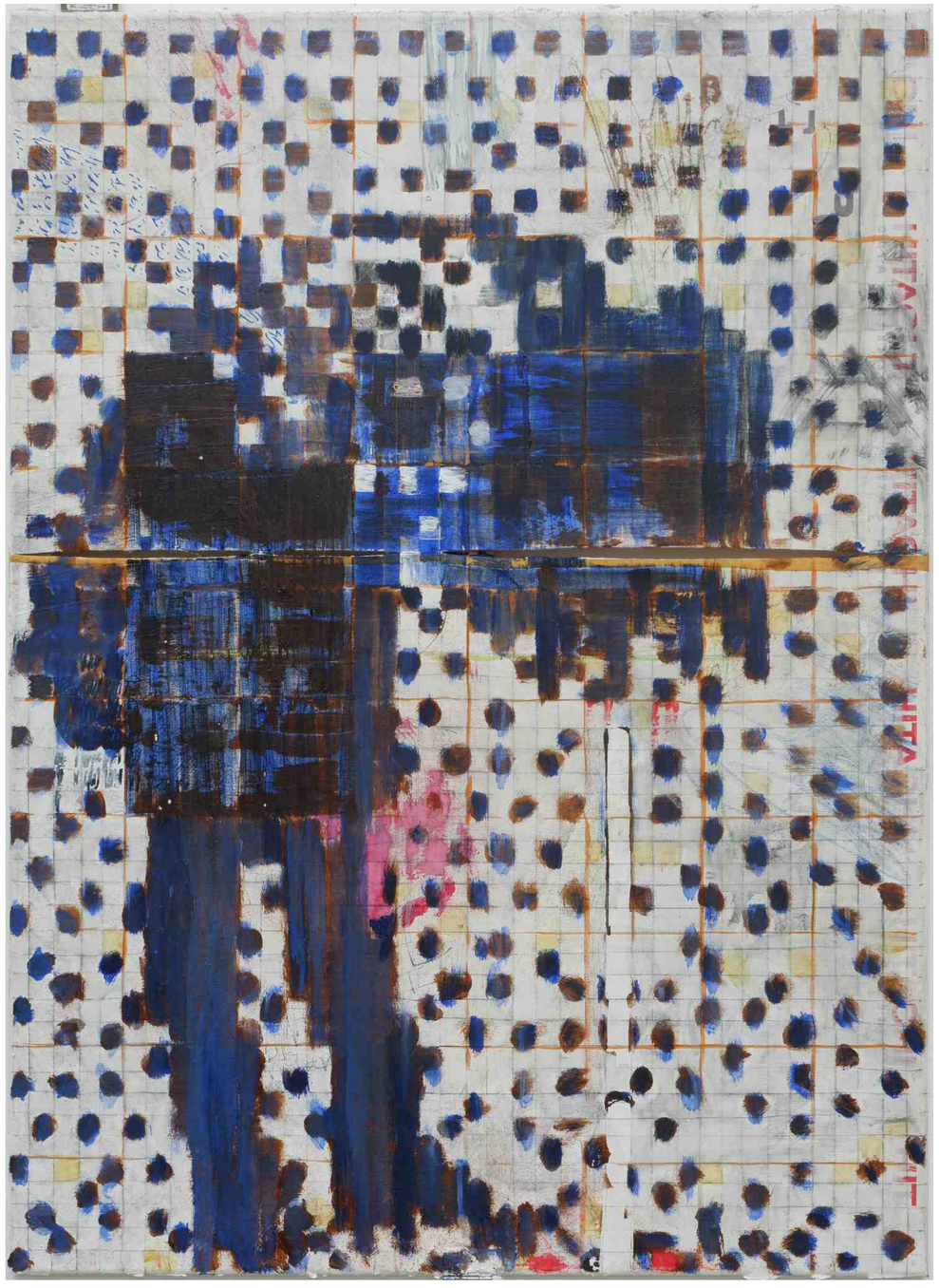
B4 (Reduktion), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren



B5 (Kampf), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren

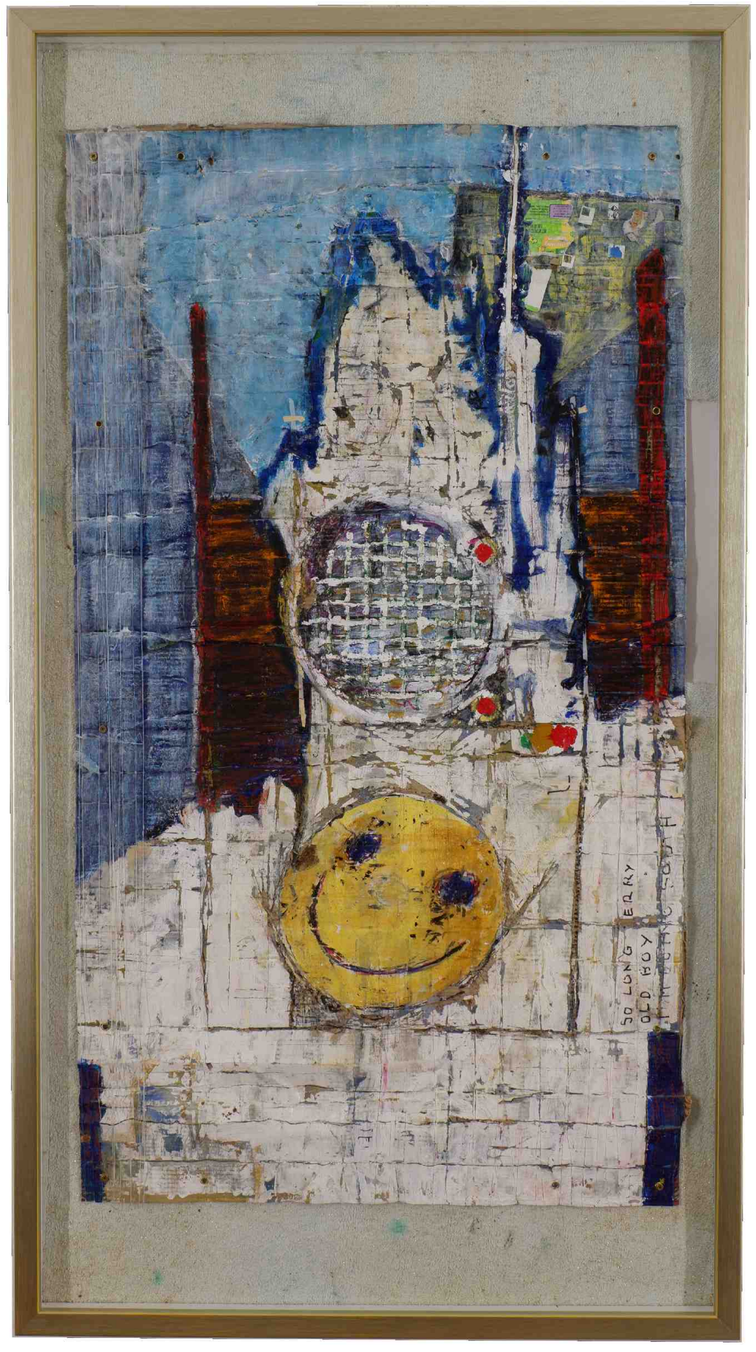


B6 (Reduktion), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren

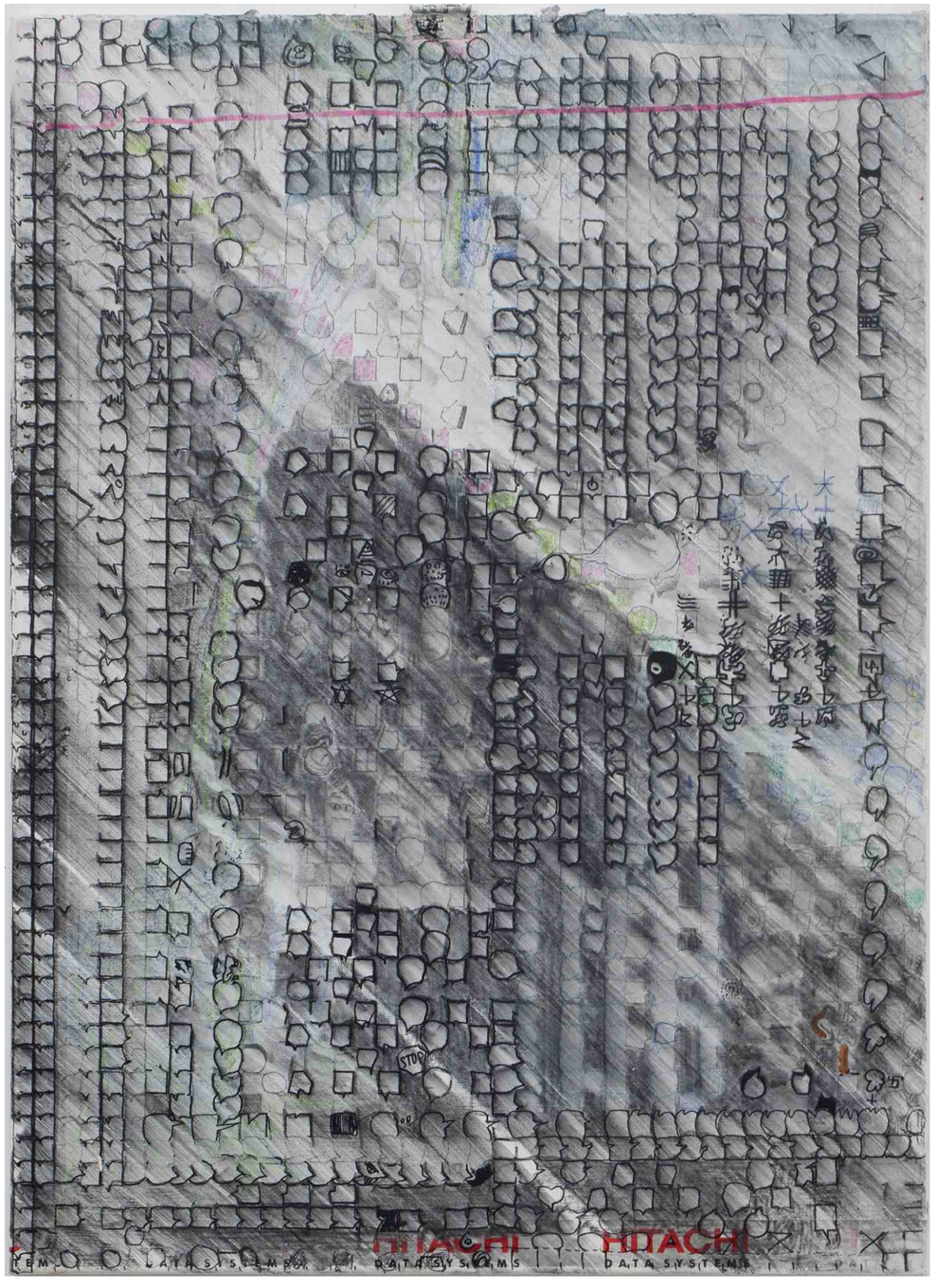


B7 (Japanese), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren

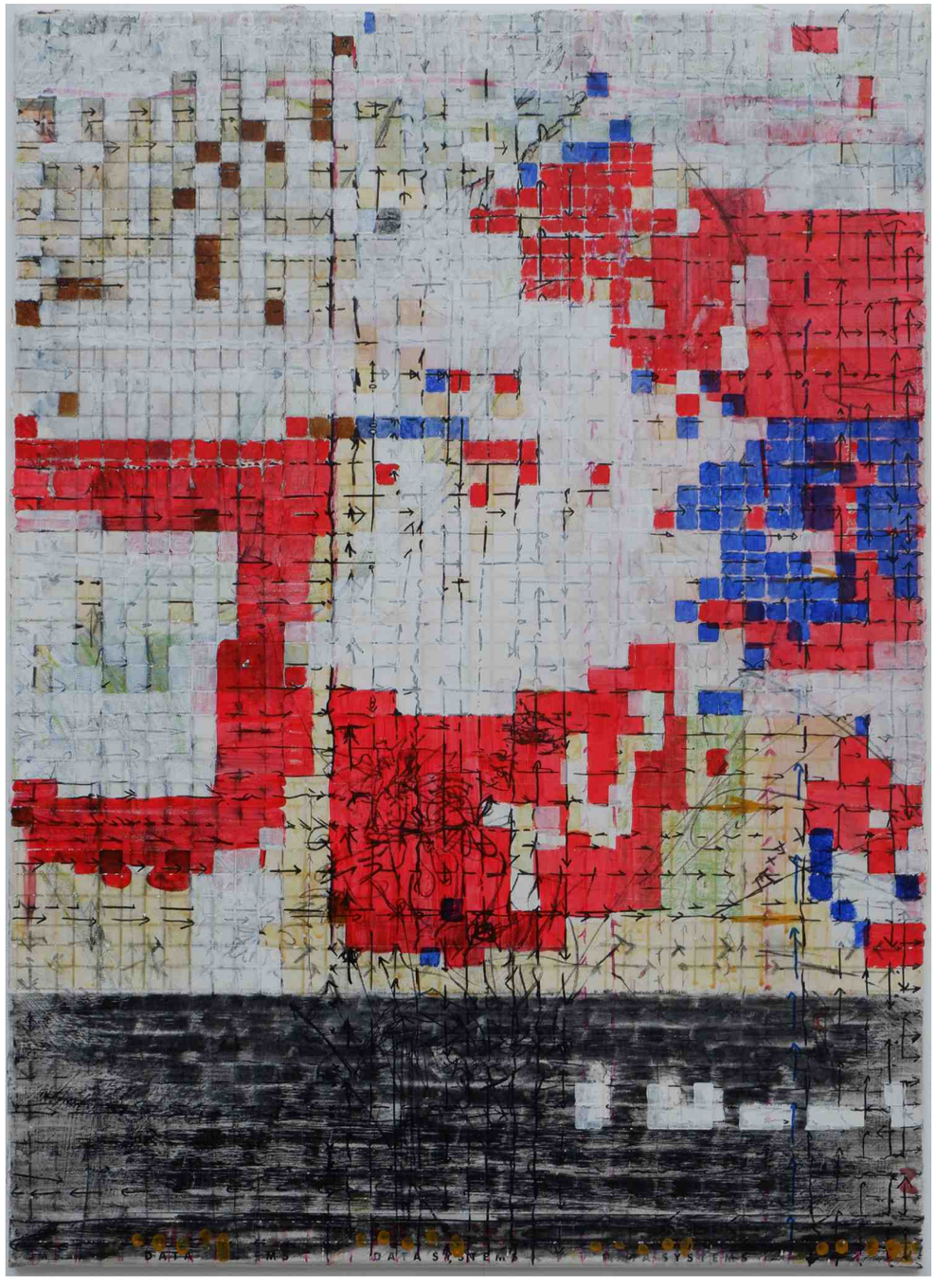
Baum (011), 2019 40x30cm, Acryl auf Papier



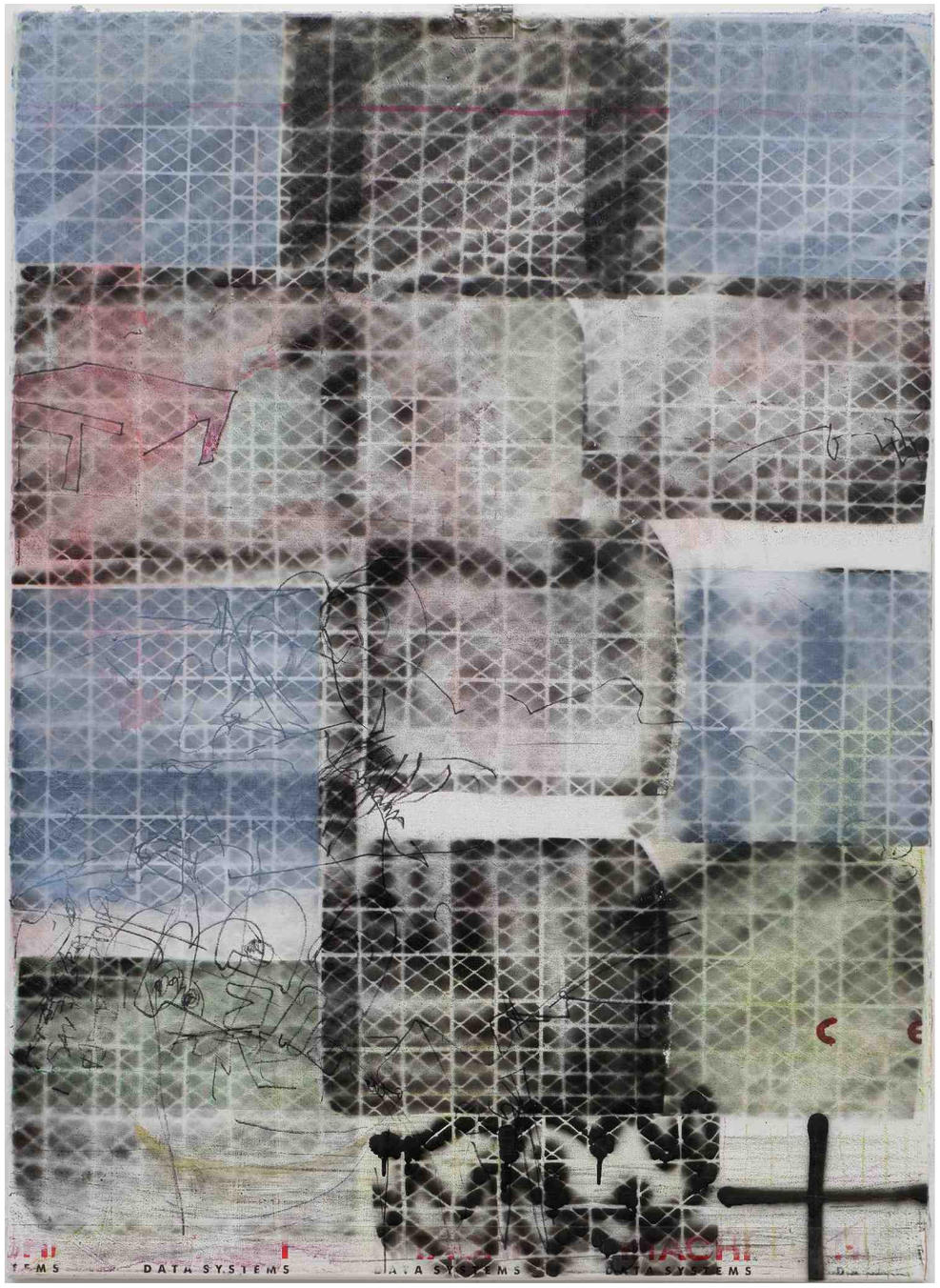
Bote, 2020 104x56cm, Medien-Mix auf Karton



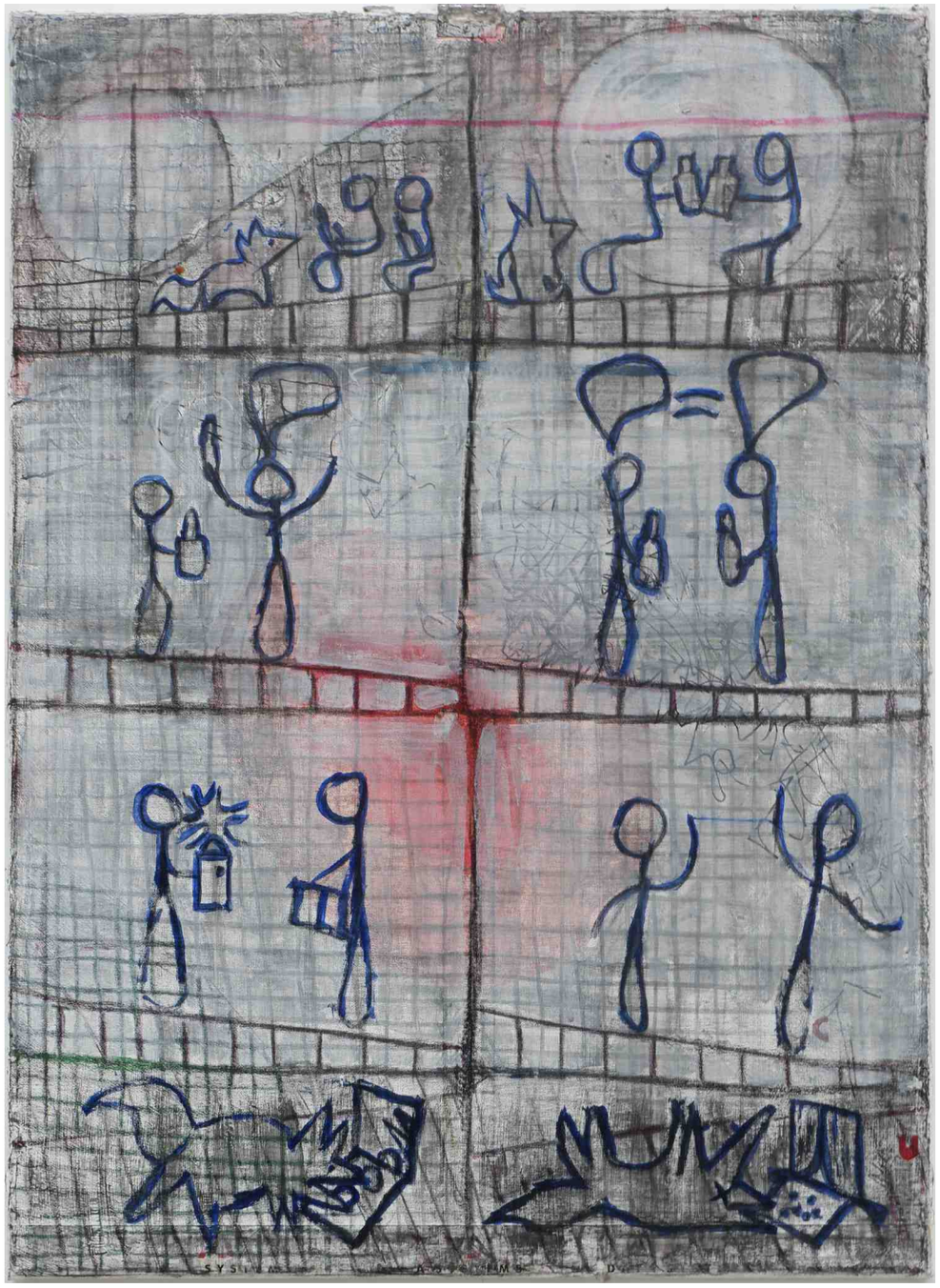
C1 (Auflösung), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren



C2 (Food), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren

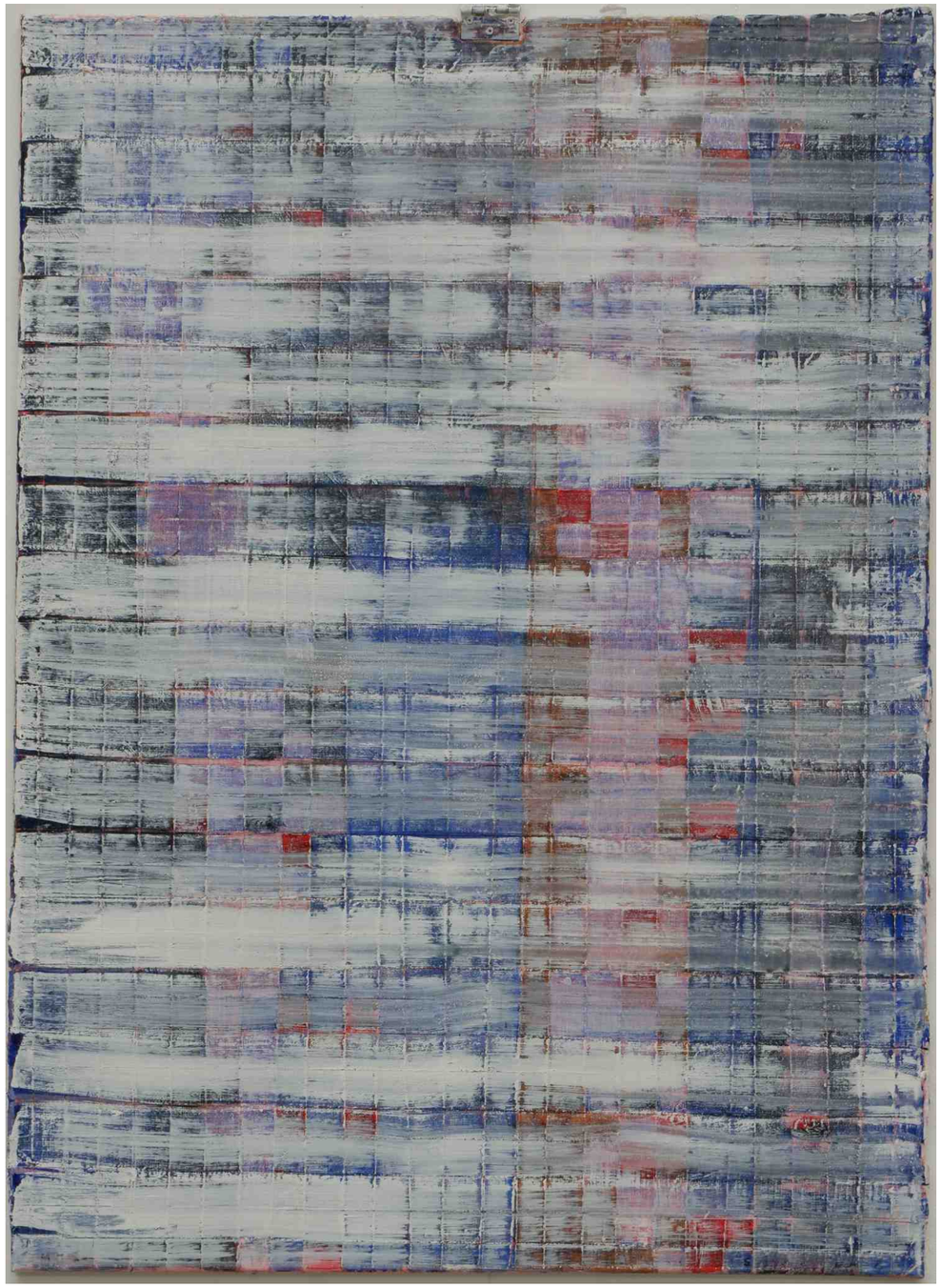


C3 (Zwei Kreuze), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren

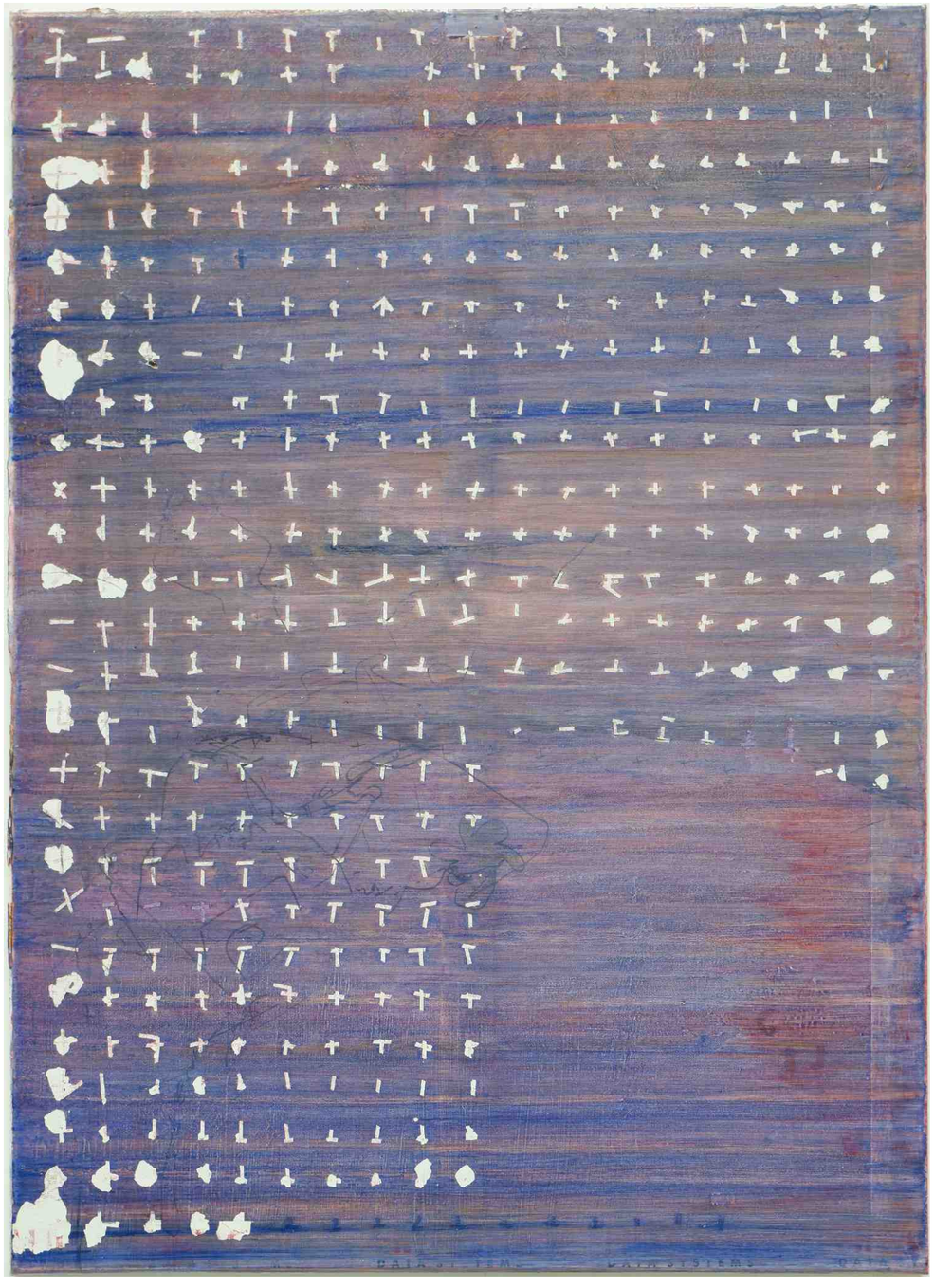


C4 (Begegnung), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren

C5 (Auflösung), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren



C6 (Beine), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren



C7 (430 Zeichen), 2020 70x50cm, Foto auf Alu-Dibond, Auflage von 3 Exemplaren

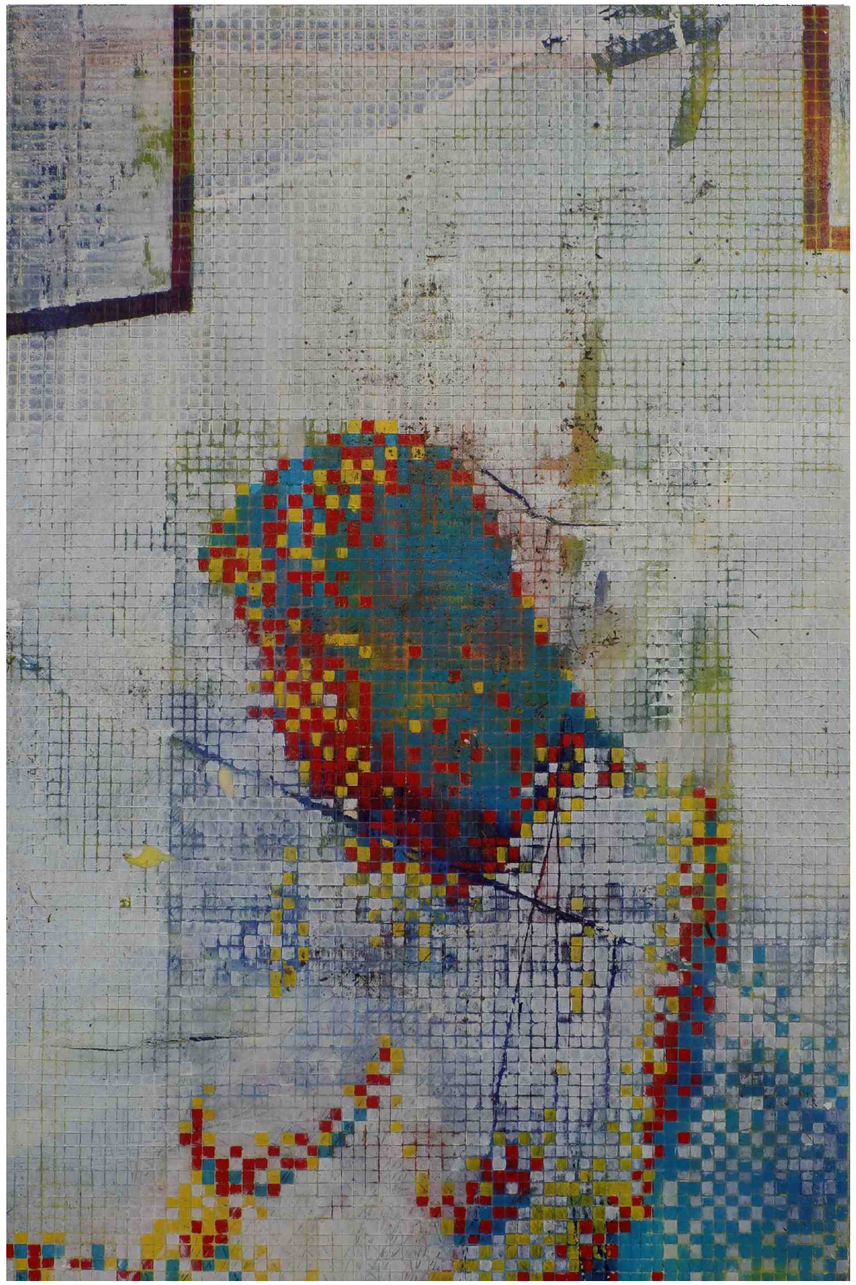
Cross & holy water on gauze bandage, 2020
40x30cm, Medien-Mix auf Karton

Dissolving icon, 2019 40x30cm, Acryl auf Papier

Drei Nägel, 2019 40x30cm, Acryl auf Papier

Geisterhaus, 2019 40x30cm, Medien-Mix auf Karton

Höhle, 2019 30x40cm, Medien-Mix auf Papieren



Jennifer (Akt am Tisch sitzend), 2019 101x76cm,
Acryl auf Leinwand

Kreuzritter, 2019 40x30cm, Acryl auf Papier

Landscape, 2020 30x40cm, Medien-Mix auf Papier

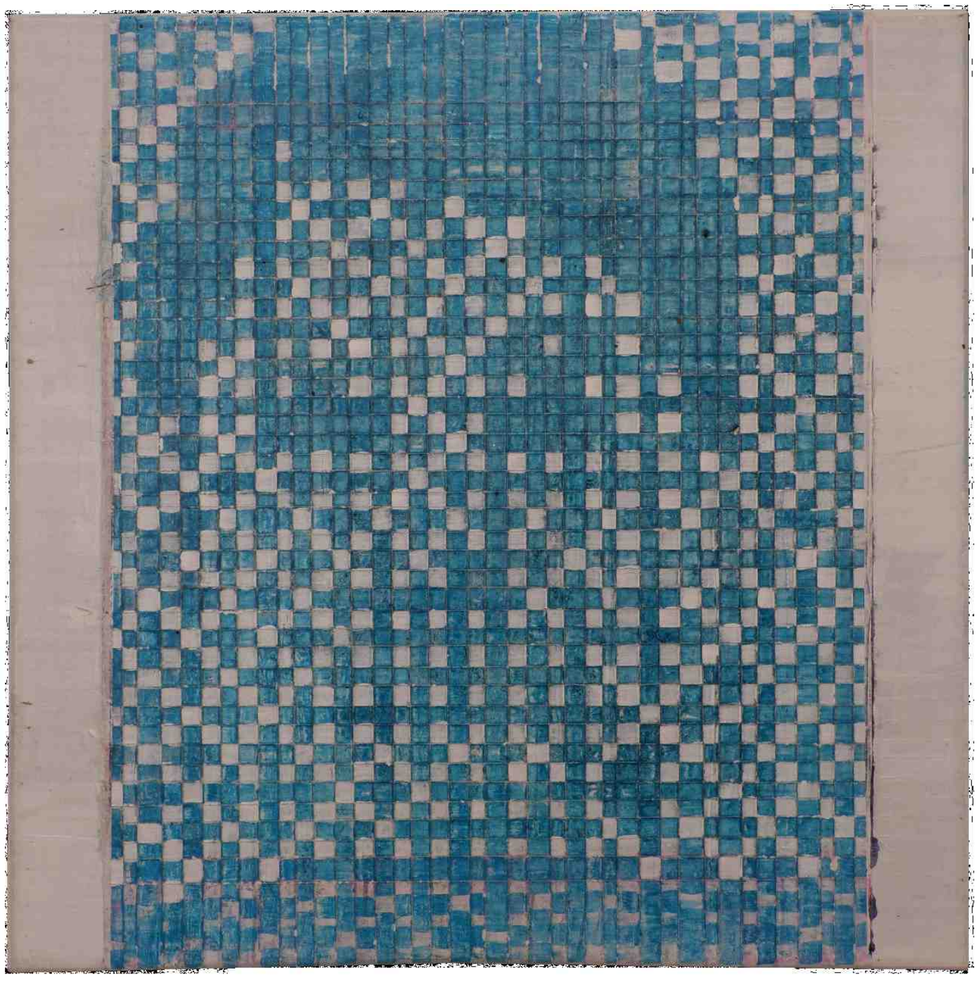
Negentropie (Unzufälligkeit), 2020 73x63cm, Acryl auf Leinwand

Ohne Titel (Aprés la Normandie), 2019 40x30cm,
Medien-Mix auf Papier

Ohne Titel (sich auflösendes Symbol), 2019
40x30cm, Acryl auf Papier

Paradise Lost, 2019 97x70cm, Medien-Mix auf Leinwand

Portrait eines Wütenden, 2019 40x30cm, Acryl auf Papier



Portrait Julia M., 2019 50x50cm, Acryl auf Leinwand

Portrait mit zwei Kreuzen, 2019 40x30cm, Acryl auf Papier

Random system, 2019 40x30cm, Medien-Mix auf Karton

Reste von Manifest Nr. Eins, 2019 40x30cm, Medien-Mix auf Papier

Rote Bank, 2020 52x52cm, Acryl auf Leinwand

Säule (Studie), 2020 73x53cm, Medien-Mix auf Papier

Segelboot, 2020 148x117cm, Medien-Mix auf Leinwand

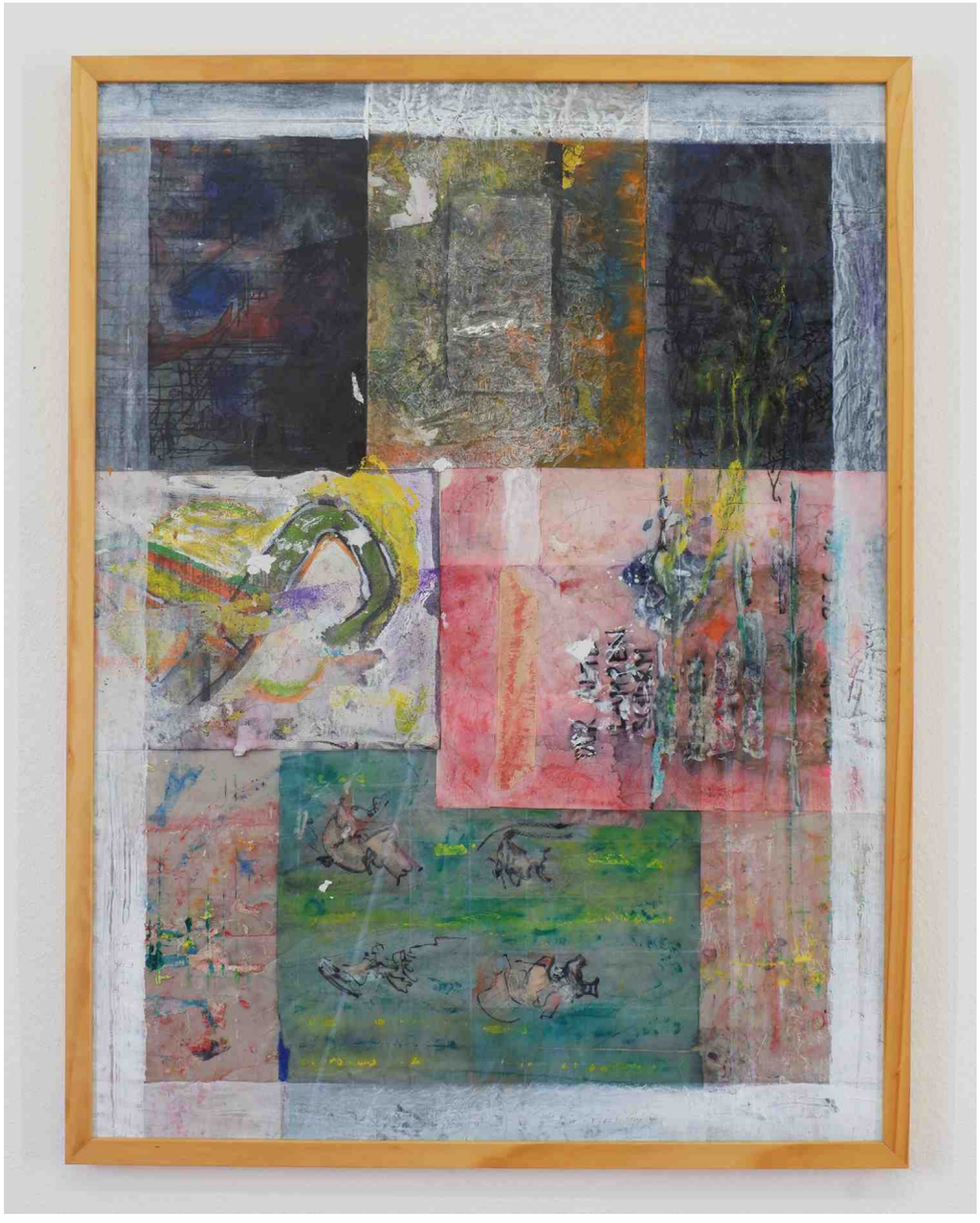
Studying Tal R, 2019 73x53cm, Wachsstifte auf Papier

Swimmingpool, 2020 30x40cm, Medien-Mix auf Papier

Tor und weißes Kreuz, 2019 70x32cm, Acryl auf Regalbrett

Untitled (Palm Tree at the beach), 2020 40x50cm,
Medien-Mix auf Karton

Up up up, 2019 40x30cm, Acryl auf Papier



White border, 2020 80x60cm, Medien-Mix auf Papier

Zwei Kreuze, 2019 40x30cm, Acryl auf Papier